

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Новгородской области

Администрация Чудовского муниципального района

МАОУ "СОШ " с. Грузино

РАССМОТРЕНО

Педагогическим

советом

Протокол № 1

от 30.08.24.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса по внеурочной деятельности
«Волшебная кисть»**

для обучающихся 1-3 и 5 классов

преподаватель: Луговская Л.В.

с. Грузино 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс обучения по программе «Волшебная кисть» разработан в соответствии с учебным планом Муниципального Автономного Общеобразовательного Учреждения «Средняя Общеобразовательная Школа» с. Грузино.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС НОО и ФГОС ОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть» имеет художественно – эстетическую направленность, способствует развитию творческих возможностей и познавательной активности обучающихся. Данная программа даёт возможность обучающимся в творческой самореализации личности и приобщения к традициям русского народного искусства.

Занятия по данной программе призваны способствовать развитию у обучающихся художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости. Дети младшего школьного возраста и среднего школьного возраста, занимаясь изобразительным искусством, приобщаются к миру изобразительной деятельности и обучаются видеть и понимать красоту окружающего мира. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений, реализации детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей и формирует опыт творческого общения.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства; развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке; интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность; создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

Для достижения данной цели формируются следующие основные задачи:

Обучающие:

- расширить знания воспитанников об изобразительном искусстве;
- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- формировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать практические умения, навыки и способы художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитию потребности активного участия учащихся в культурной жизни;

Воспитывающие:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства, коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Количество часов отведённых на реализацию курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть» для 1-2-3 классов составляет 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. Для 5 классов также количество занятий – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Формы и режим занятий.

На занятиях по внеурочной деятельности «Волшебная кисть» для 1-2-3 классов и для 5 классов применяются различные формы проведения занятий: беседы, лекции, презентации, практические занятия, выставки, конкурсы.

Ведущей формой организации обучения является групповая. А также индивидуальная форма работы. Работа с наглядным материалом, просмотр репродукций картин. Важным является контроль за усвоением знаний в форме показательных выставок работ обучающихся и их участие в различных конкурсах изобразительного искусства.

Для реализации обучающего курса «Волшебная кисть» используются следующие методы обучения и воспитания:

- наглядные: объяснительно-иллюстративные;
- практические: упражнения;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- словесные;
- наблюдение;
- беседа, лекция, рассказ.

Организация практических занятий.

Практические занятия проводятся в течение всего процесса обучения. Практика проводится как в групповой, так и в индивидуальной формах. На практических занятиях курса внеурочной деятельности « Волшебная кисть» для 1-3 и 5 классов широко используются творческие задания для развития желания заниматься изобразительным искусством. Практические занятия позволяют углублять и закреплять полученные на теоретических занятиях знания и умения. На практических занятиях воспитываются также внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении трудностей. Все это призвано создавать активную творческую атмосферу на занятиях, без которой невозможно становление и развитие творчества в достижении успехов в обучении изобразительному искусству.

Формами подведения итогов реализации учебного курса «Волшебная кисть» являются:

- итоговые задания;
- сравнение и анализ выполняемых творческих работ;
- анализ полученных умений и навыков обучающимися за период обучения;
- итоговые выставки творческих работ обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Содержание программы курса внеурочной деятельности « Волшебная кисть» для 1-2-3 классов на 2024-2025 уч.год

Тема 1. Вводное занятие «Как работает художник? На какой бумаге лучше рисовать?» (1 ч.)

Как автор выражает положительные эмоции и воздействует зрительно на чувства людей.

Знакомство с детьми, изучение способности к рисованию. Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи, навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

Тема 2. Понятие свет, тень, полутень.(1 ч.)

Знакомство с понятиями «Тон» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Знакомство с понятием тень, свет, блик.

Передача тоновой окраски.

Практическое задание: приемы работы гелевой ручкой, чёрнографитным карандашом.

Тема 3. «Золотая осень». «Осенний букет» (1 ч.)

Знакомство с пейзажной живописью. Просмотр репродукций картин.

Выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой гаммы. Обратит внимание на строение цветов, форму листьев, цветовую окраску. Обучение изображению и окраске цветов, листьев разными способами.

Тема 4. Графика.

Знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно». Знакомство с понятием тень, свет, блик.

Работа чёрнографитым карандашом различной плотности. Совершенствование навыков изображения тени, света, блика.

Передача тоновой окраски.

Тема 5. Закон светотени. Изображение простых фигур. Графика. (1 час)

Объёмное изображение геометрических фигур. Штриховка. Изображение нетрадиционным способом – точками, линиями, штриховкой, заливкой. Освоение навыков композиционного решения рисунка на бумаге.

Тема 6. Акварель по сырому. (1 ч.)

Акварель по сырой бумаге в технике выдувания. Знакомство с техникой работы «По – сырому».

Тема 7. Что такое трафарет? (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Выполнение трафарета. Самостоятельная работа на заданную тему.

Тема 8. «Подводное царство». (1 ч.)

Акварель по сырому. Просмотр репродукций пейзажей. Рассмотреть иллюстрации обитателей подводного мира. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учит рисовать дельфинов, акул, медуз, морских звёзд, передавать их строение, окраску и среду обитания; использовать разные способы работы красками.

Тема 9. Изображение на свободную тему. (1 ч.)

Выявление уровня знаний обучающихся по пройденным темам.

Тема 10. Использование нетрадиционных материалов.(1 ч.)

Освоить и закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой», ватными палочками, губкой, ниткографика.

Тема 11. Изготовление открытки с использованием нетрадиционных техник. (1 ч.)

Нетрадиционные способы изображений. «Ватные палочки». Изображения на цветном картоне. «Кошечка». Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, набрызг.

Тема 12. Одиноко стоящие деревья. (1 час)

Изображение различных деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета. Учит обращаться к натуре в процессе изображения. Использование ранее изученных приемов изобразительной деятельности.

Тема 13. Оформление выставки-отчёта. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам

Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).

Тема 14. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. (1 ч.)

Завершение творческих работ, оформление работ в рамки, паспарту. Привлечение родителей.

Тема 15. Закрепление пройденного материала. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Тема 16. Итоговая выставка детских работ. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Тема 17. Итоговая выставка детских работ. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Самостоятельная работа, выставка детских творческих работ.

Содержание программы курса внеурочной деятельности « Волшебная кисть» для 5 классов на 2024-2025 уч. год

Тема 1. Вводное занятие. «Чем и на чём работает художник? Способы тонирования бумаги» (1 ч.)

Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи, навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями. «Тонирование солью»

«Эффект кристаллов»; «Тампонирование» (облака); «Какого цвета осень?»; «Листопад»; «Осенний пейзаж»; «Осенний вальс»; «Дождливый день». «Сказка про осень».

Диагностическое занятие – знакомство с обучающимися, изучение способности к рисованию.

Тема 2. Акварель по сырому (1 ч.)

Знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Акварель по сырой бумаге. Знакомство с техникой работы «По – сырому»; закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок. Цветовая таблица.

Тема 3. Осенний пейзаж. Осенний вальс. (1 ч.)

Знакомство с пейзажной живописью. Просмотр репродукций картин.

Выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски. Обратить внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учить изображению и окраске цветов разными способами. Закрепление понятий композиция, композиционный центр.

Тема 4. Изображение яблок. (1 ч.)

Закон светотени. Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства

Освоить и закрепить умение составлять натюрморт, упражняться в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Выполнение изображения «Яблочко».

Освоение навыков композиционного решения рисунка на бумаге.

Тема 5. Постановка натюрморта. (1ч.)

Понятие композиция, пропорции. Знакомство с понятием тень, свет, блик.

Передача тоновой окраски.

Тема 6. Штриховка. Пуантилизм. (1 час)

Изображение нетрадиционным способом – точками, «заливкой». Знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».

Практическое задание: приемы работы гелевой ручкой, чёрнографитным карандашом.

Тема 7. Трафарет. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Выполнение трафарета. Понятие «симметрии». Самостоятельная работа на тему.

Тема 8. Набрызг. (1 ч.)

Навыки работы в нетрадиционной технике - пальчиковая живопись, оттиски картоном, смятой бумагой. Набрызг.

Тема 9. Нетрадиционные способы изображений. (1 ч.)

Освоить и закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Знакомство с техникой «Торцевание» Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Тема 10. Изготовление открытки с использованием различных техник. (1 ч.)

Нетрадиционные способы изображений. «Ватные палочки». Изображения на цветном картоне. «Кошечка». Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. Совершенствование умений и навыков в различных изобразительных техниках. Изготовление открытки с использованием различных техник.

Тема 11. Изображение пастелью, сангиной, углём, карандашом. (1 ч.)

Изображение пастелью, сангиной, углём. Значение основы (бумаги) для качества изображения. Закрепление и оформление готовых изображений. Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)

Тема 12. Одиноко стоящие деревья. Группа деревьев. (1 час)

Обратить внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе изображения. Выполнение композиции с использованием различных техник.

Тема 13. Использование различных красок: акварель, гуашь, акриловые краски, витражные краски. (1 ч.)

Выявление уровня знаний учащихся по пройденным темам. Работа в различных техниках.

Практическое задание: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Тема 14. Оформление выставки-отчёта. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам

Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).

Тема 15. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. (1 ч.)

Завершение творческих работ, оформление работ в рамки, паспарту. Привлечение родителей.

Тема 16. Закрепление пройденного материала. (1 ч.)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Тема 17. Итоговая выставка детских работ. (1 час)

Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.
Самостоятельная работа, выставка детских творческих работ.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности « Волшебная кисть» для 1-3 и 5 классов на 2024-2025 уч.год

№	содержание	1 кл.	2-3 кл.
1	Вводное занятие : «Как работает художник? На какой бумаге лучше рисовать?»	1	1
2	Понятие свет, тень, полутень.	1	1
3	«Золотая осень». «Осенний букет».	1	1
4	Графика.	1	1
5	Закон светотени. Изображение простых фигур. Графика.	1	1
6	Акварель «по сырому».	1	1
7	Что такое «трафарет»?	1	1
8	«Подводное царство».	1	1
9	Изображение на свободную тему.	1	1
10	Использование нетрадиционных материалов.	1	1
11	Изготовление открытки с использованием нетрадиционных техник.	1	1
12	Одиноко стоящие деревья.	1	1
13	Оформление выставки-отчёта.	1	1

14	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.	1	1
15	Закрепление пройденного материала.	1	1
16	Итоговая выставка детских работ.	1	1
17	Итоговая выставка детских работ.	-	1
	Итого	16ч.	17ч.

№	содержание	5 кл.
1	Вводное занятие. «Чем и на чём работает художник? Способы тонирования бумаги».	1
2	Акварель по сырому.	1
3	Осенний пейзаж. «Осенний вальс».	1
4	Изображение яблок.	1
5	Постановка натюрморта.	1
6	Штриховка. Пуантилизм.	1
7	Трафарет.	1
8	Набрызг.	1
9	Нетрадиционные способы изображений.	1
10	Изготовление открытки с использованием различных техник.	1

11	Изображение пастелью, сангиной, углём, карандашом.	1
12	Одиноко стоящие деревья. Группа деревьев.	1
13	Использование различных красок: акварель, гуашь, акриловые краски, витражные краски.	1
14	Оформление выставки-отчёта.	1
15	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.	1
16	Закрепление пройденного материала.	1
17	Итоговая выставка детских работ.	1
	Итого	17 ч.

Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности

« Волшебная кисть» для 1-3 кл. на 2024-2025 уч. год.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Дата
-----------	--------------	--------------	------------	------

я		в		
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие «Как работает художник? На какой бумаге лучше рисовать?»	1	Вводное занятие. Как художник выражает положительные эмоции и воздействует зрительно на чувства людей. Знакомство с детьми, изучение способности к рисованию. Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи, навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.	09.09.24
2	Понятие свет, тень, полутень.	1	Знакомство с понятиями «Тон» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Знакомство с понятием тень, свет, блик. Передача тоновой окраски. Практическое задание: приемы работы гелевой ручкой, чёрнографитным карандашом.	23.09.24.
3	«Золотая осень». «Осенний букет».	1	Знакомство с пейзажной живописью. Просмотр репродукций картин. Выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой гаммы. Обратит внимание на строение цветов, форму листьев, цветовую окраску. Обучение изображению и окраске цветов, листьев разными способами	07.10.24.
4	Графика.	1	Знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно». Знакомство с понятием тень, свет, блик. Работа чёрнографитным карандашом различной твёрдости. Совершенствование навыков изображения тени, света, блика. Передача тоновой окраски.	25.10.24.
5	Закон светотени. Изображение простых фигур. Графика.		Объёмное изображение геометрических фигур. Штриховка. Изображение нетрадиционным способом – точками, линиями, штриховкой, заливкой. Освоение навыков композиционного решения рисунка на бумаге.	15.11.24.
6	Акварель по сырому.	1	Работа акварелью по сырой бумаге кистью, работа в технике «выдувания». Знакомство с техникой работы «набрызг». Пейзаж в технике выдувания. "Рисует ветерок" "Мыльные пузырьки".	29.11.24.

7	Что такое трафарет?	1	Что такое трафарет? Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Выполнение трафарета. Самостоятельная работа на заданную тему.	13.12.24.
8	«Подводное царство».	1	Акварель по сырому. Просмотр репродукций пейзажей. Рассмотреть иллюстрации обитателей подводного мира. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать дельфинов, акул, медуз, морских звёзд, передавать их строение, окраску и среду обитания; использовать разные способы работы красками.	27.12.24.
9	Изображение на свободную тему.	1	Выявление уровня знаний обучающихся по пройденным темам.	
10	Использование нетрадиционных материалов.	1	Освоить и закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой», ватными палочками, губкой, ниткографика.	
11	Изготовление открытки с использованием нетрадиционных техник.	1	Нетрадиционные способы изображений. «Ватные палочки». Изображения на цветном картоне. «Кошечка». Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, набрызг.	
12	Одиноко стоящие деревья.	1	Изображение различных деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета. Учить обращаться к природе в процессе изображения. Использование ранее изученных приемов изобразительной деятельности.	
13	Оформление выставки-отчёта.	1	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).	

14	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.	1	Завершение творческих работ, оформление работ в рамки, паспарту. Привлечение родителей.	
15	Закрепление пройденного материала.	1	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.	
16	Итоговая выставка детских работ.	1	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.	
17	Итоговая выставка детских работ.	1	Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Самостоятельная работа, выставка детских творческих работ.	
	Итого часов.	17		

Календарно –тематическое планирование курса внеурочной деятельности « Волшебная кисть» для 5 классов на 2024-2025 уч.год.

Методическое обеспечение курса внеурочной деятельности « Волшебная кисть» для 1-3 и 5 классов на 2024-2025 уч. год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: методическое пособие / Н.А.Горяева. – М.: Просвещение, 2010.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского.

– М. : Просвещение, 2020. Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

<http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября".

