

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Новгородская область  
Чудовский муниципальный район**

**МАОУ "СОШ " с. Грузино**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>РАССМОТРЕНО</b><br/>Педагогическим советом<br/>Протокол № 1 «31» августа 2023 г.</p> | <p><b>УТВЕРЖДЕНО</b><br/>Директор школы<br/>_____<br/>Денисова Н.В.<br/>Приказ №70-0 от «31» августа 2023 г.</p> |
|--|--|

**АДАптированная рабочая программа  
обучающихся с задержкой психического развития (ВАРИАНТ 7.2)**

**по**

**Изобразительному искусству**

**4 класс**

**2023г**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс разработана в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно- методический комплект «Школа России» М., «Просвещение».) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

**Целью** преподавания является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной; формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности.

### **Задачи обучения:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами: совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие в первый класс, как правило, не имеют достаточных знаний о художественных техниках рисования, художественных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки рисования. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности

саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках рисования. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при создании тематического рисунка. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки рисования должны выполнять свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту тематического материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными художественными инструментами), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь. Программа по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс разработана в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Б.М. Неменского. При создании программы авторы учитывали потребности современного Российского общества и возрастные особенности младших школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

1. *изобразительная художественная деятельность;*
2. *декоративная художественная деятельность;*
3. *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно- нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

### **Специфика программы, коррекционного курса.**

В рабочей программе «Изобразительное искусство 1-4» в каждом классе выделены 4 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения

4 класс: «Истоки родного искусства», «Древние города нашей земли», «Каждый народ – художник», «искусство объединяет народы».

Система уроков опирается на работу учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный курс «Изобразительное искусство» относится к предметам учебной деятельности федерального компонента учебного плана, образовательной области

#### **«Искусство».**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» в образовательных учреждениях РФ отводится 34 часа (1 ч в неделю).

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, коррекционного курса.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

- изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
  23. формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства;
  24. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
  25. умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
  26. в результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

#### **Форма контроля уровней достижений обучающихся и критерии оценки.**

**Формы контроля уровня обученности:** викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.

Стартового контроля программой не предусмотрено. В ходе промежуточного и итогового контроля являются тематические выставки.

#### **Система оценки достижения.**

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения, техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как

использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

### Тематический план.

#### 4 класс

| № | Раздел учебного курса. /<br>Тема урока.                            | Количес<br>тво<br>часов | Кол-во<br>проверо<br>чных | проекты                |
|---|--|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 | <b>Истоки родного искусства</b>                                    | <b>8 ч</b>              | 1                         | Выстав<br>ка<br>работ. |
|   | Пейзаж родной земли.   | 2                       |                           |                        |
|   | Деревня – деревянный мир.  | 2                       |                           |                        |
|   | Красота человека.  | 2                       |                           |                        |
|   | Народные праздники.  | 2                       |                           |                        |
| 2 | <b>Древние города нашей земли</b>                                  | <b>8 ч</b>              | 1                         | Выстав<br>ка<br>работ. |
|   | Древнерусский город – крепость                                     | 1                       |                           |                        |
|   | Древние соборы   | 1                       |                           |                        |
|   | Древний город и его жители   | 1                       |                           |                        |
|   | Древнерусские воины – защитники                                    | 1                       |                           |                        |
|   | Города Русской земли   | 1                       |                           |                        |
|   | Узорочье теремов   | 1                       |                           |                        |
|   | Праздничный пир в теремных палатах                                 | 2                       |                           |                        |
| 3 | <b>Каждый народ - художник</b>                                     | <b>10 ч</b>             | 1                         | Выстав<br>ка<br>работ. |
|   | Страна восходящего солнца. Образ<br>художественной культуры Японии | 2                       |                           |                        |
|   | Искусство народов гор к степей                                     | 2                       |                           |                        |
|   | Образ художественной культуры Америки.                             | 2                       |                           |                        |
|   | Образ художественной культуры Древней Греции                       | 2                       |                           |                        |
|   | Образ художественной культуры средневековой<br>Западной Европы     | 2                       |                           |                        |
| 4 | <b>Искусство объединяет народы.</b>                                | <b>8 ч</b>              | 1                         | Выстав<br>ка<br>работ. |
|   | Все народы воспевают материнство                                   | 1                       |                           |                        |
|   | Все народы воспевают мудрость старости                             | 1                       |                           |                        |
|   | Сопереживание - великая тема искусства                             | 1                       |                           |                        |
|   | Герои, борцы и защитники   | 2                       |                           |                        |
|   | Юность и надежды   | 2                       |                           |                        |
|   | Искусство народов мира (обобщение)                                 | 1                       |                           |                        |
|   | Итого  | 34 часа                 |                           |                        |

Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

#### 4 класс «Каждый народ – художник»

##### • Истоки родного искусства ( 8 ч.)

Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Народные праздники. Выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Иметь представление о красоте русского чело века, традиционной на родной одежде. Уметь создать женский, мужской, народный образ. Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы, украшение избы. создать образ избы (коллективная работа). Использовать художественные материалы (гуашь, акварель). Применять выразительные средства для реализации своего замысла в рисунке

##### • Древние города нашей земли ( 7 ч.)

понятия вертикаль, горизонталь. Изображение города-крепости на фоне пейзажа.

Знакомство с особенностями соборной архитектуры, пропорции соборов, изготовление макета храма (в группе). Коллективная работа по созданию макета древнего города с его жителями, моделирование жилого наполнение города.

Знакомство со старинными русскими городами: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Изображение живописно или графически древнерусского города.

##### • Каждый народ-художник (10 ч.)

В этом разделе ребята знакомятся с искусством и культурой других стран: особенности конструкций построек в Японии; искусство Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь; особенности жизни народов гор и степей, их устройство быта, предметы искусства. Знать образ готических городов средневековой Европы, готические витражи. Иметь общее представление об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).

##### • Искусство объединяет народы (8 ч.)

В этом разделе ребята узнают, что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Изображаем мать и дитя. Красота старости - в мудрости: изображаем старое дерево, животное, используя цвет, колорит. Искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п., что унижение, угнетение человека следует понимать как нарушение гармонии и красоты жизни человека: изобразить рисунок с драматическим сюжетом. А героическая тема в искусстве важна и занимает большое место: уметь создать эскиз на тему подвига. Воплощение темы детства и юности в искусстве всех народов: изобразить радость детства с помощью коллективного коллажа.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.



## Поурочное планирование

| №<br>п<br>/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
|------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|                  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1                | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>   |
| 2                | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a> |
| 3                | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>   |
| 4                | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>   |
| 5                | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>   |
| 6                | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)       | 1                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/?-;">https://uchi.ru/?-;</a>   |
| 7                | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>  |
| 8                | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>   |
| 9                | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fccca">https://m.edsoo.ru/8a14fccca</a>   |
| 10               | Родной край: создаем макет «Древний   | 1                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/?-;">https://uchi.ru/?-;</a>   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | город»  |   |  |
| 11 | Древние соборы:<br>изображаем<br>древнерусский храм<br>Города Русской земли:<br>рисуем древнерусский<br>город или     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>  |
| 12 | историческую часть<br>современного города   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>  |
| 13 | Древнерусские воины-<br>защитники: рисуем<br>героев былин, древних<br>легенд, сказок                                  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>  |
| 14 | Великий Новгород:<br>знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусского<br>зодчества                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 15 | Псков: знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусского<br>зодчества   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 16 | Владимир и Суздаль:<br>знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусского<br>зодчества                                     | 1 | <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>  |
| 17 | Москва: знакомимся с<br>памятниками<br>древнерусского<br>зодчества  | 1 | <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>  |
| 18 | Узорочье теремов:<br>выполняем зарисовки<br>народных орнаментов   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 19 | Пир в теремных<br>палатах: выполняем<br>творческую работу<br>«Пир в теремных<br>палатах»                              | 1 | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |
| 20 | Страна восходящего<br>солнца: изображаем<br>японский сад  | 1 | <a href="https://uchi.ru/?-;">https://uchi.ru/?-;</a>  |
| 21 | Страна восходящего<br>солнца: изображаем<br>японок в<br>национальной одежде<br>и создаем панно<br>«Праздник в Японии» | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>  |
| 22 | Народы гор и степей:<br>моделируем юрту в<br>графическом  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | редакторе  |   |   |
| 23 | Народы гор и степей:<br>рисуем степной или<br>горный пейзаж с<br>традиционными<br>постройками  | 1 | <a href="https://uchi.ru/?-;">https://uchi.ru/?-;</a>   |
| 24 | Города в пустыне:<br>создаём образ города в<br>пустыне с его<br>архитектурными<br>особенностями  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   |
| 25 | Древняя Эллада:<br>изображаем<br>олимпийцев в графике  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>   |
| 26 | Древняя Эллада:<br>создаем панно<br>«Олимпийские игры в<br>Древней Греции»   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>   |
| 27 | Европейские города:<br>рисуем площадь<br>средневекового города   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 28 | Многообразие<br>художественных<br>культур в мире:<br>создаем презентацию<br>на тему архитектуры,<br>искусства выбранной<br>эпохи или<br>этнокультурных<br>традиций народов<br>России | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>  |
| 29 | Материнство:<br>изображаем двойной<br>портрет матери и<br>ребенка  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>   |
| 30 | Мудрость старости:<br>создаем живописный<br>портрет пожилого<br>человека   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   |
| 31 | Сопереживание:<br>выполняем<br>тематическую<br>композицию<br>«Сопереживание»   | 1 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>   |
| 32 | Герои-защитники:<br>создаем презентацию<br>памятника героям и<br>защитникам<br>Отечества, героям<br>Великой  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>  |

|    |  |           |   |
|----|--|-----------|---|
|    | Отечественной войны  |           |   |
|    | Герои-защитники:<br>лепим из пластилина<br>эскиз памятника                                 |           |   |
| 33 | героям или<br>мемориального<br>комплекса ко Дню<br>Победы в Великой<br>Отечественной войне | 1         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a> |
| 34 | Юность и надежды:<br>создаем живописный<br>детский портрет                                 | 1         | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>   |
|    | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | <b>34</b> |   |

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Специфическое оборудование:
  - репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
  - портреты русских и зарубежных художников;
  - таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
  - таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
  - схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
  - таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
  - открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
  - стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;

- складные мольберты с планшетами;
  - демонстрационные столики;
  - разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.
- Электронно- программное обеспечение (по возможности):
- электронные библиотеки по искусству, DVD- фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
  - записи классической и народной музыки;
  - специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).
- Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор,
  - компьютер с художественным программным обеспечением;
  - демонстрационная доска для работы маркерами;
  - цифровой фотоаппарат;
  - сканер, ксерокс и цветной принтер.

### **Литература.**

1. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1993.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
3. Жукова Л.А. - Изобразилия - Томск, 2010.-. с.9-11
4. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
5. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления: практическое пособие. – Минск, Харвест, 2003.
6. Никодими Г.Б. Школа рисунка. – М.: Эксмо, 2007.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М., 1989.
8. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. – Томск: Дельтаплан, 2001.